| | | |
|---|---|---|
| 1º Ciclo | *Departamento de 1º Ciclo*<br><br>Disciplina: Expressão e Educação Musical – 2.º ano | 2023/ 2024 |

| Domínios/ Temas/ Áreas | Áreas de Competência (PASEO) | Descritores | Ponderação | Instrumentos/ tarefas de avaliação |
|---|---|---|---|---|
| **Interpretação e comunicação** | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz falada, ou voz cantada com diferentes intencionalidades expressivas<br>• Canta, a solo e em grupo, e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas<br>• Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e altura indefinida<br>• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados<br>• Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas<br>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento | 35% | Grelhas de observação direta<br><br>Gravações áudio<br><br>Apresentações individuais e/ou coletivas<br><br>Fichas de trabalho<br><br>Auto e heteroavaliação |
| **Experimentação e criação** | A, B, G, I, J | • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada)<br>• Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) | 15% | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais, (imagens, textos, situações do quotidiano)<br>• Cria sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário utilizando diferentes fontes sonoras | | |
| **Apropriação e reflexão** | A, B, C, D, E, F, G, I, J | • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em reportório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados<br>• Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros<br>• Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado<br>• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música<br>• Produz, sozinho ou em grupo, material escrito. Audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural | 20% | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Responsabilidade** | B, C, D, E, F, G, I, J | • É assíduo e pontual<br>• Cumpre as tarefas de casa<br>• Faz-se acompanhar do material escolar | 10% | |
| **Desenvolvimento pessoal e bem-estar** | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | • Respeita as regras definidas para o funcionamento das aulas<br>• Participa nas atividades, interagindo e cooperando com empatia e responsabilidade<br>• Manifesta autonomia, organização e planificação no desenvolvimento das atividades<br>• Revela empenho e persistência perante as dificuldades<br>• Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo. | 20% | |

| **ÁREAS DE COMPETÊNCIA DE ACORDO COM O PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA** | | |
|---|---|---|
| **A** – Linguagens e Textos<br>**B** – Informação e Comunicação<br>**C** – Raciocínio e Resolução de Problemas<br>**D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo | **E** – Relacionamento Interpessoal<br>**F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia<br>**G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente | **H** – Sensibilidade Estética e Artística<br>**I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico<br>**J** – Consciência e Domínio do Corpo |