1º Ciclo	*Departamento de 1º Ciclo* Disciplina: Expressão e Educação Musical – 3.º ano	2023/ 2024

Domínios/ Temas/ Áreas	Áreas de Competência (PASEO)	Descritores	Ponderação	Instrumentos/ tarefas de avaliação
Interpretação e comunicação	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz falada, ou voz cantada com diferentes intencionalidades expressivas • Canta, a solo e em grupo, e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas • Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e altura indefinida • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento	35%	Grelhas de observação direta Gravações áudio Apresentações individuais e/ou coletivas Fichas de trabalho Auto e heteroavaliação
Experimentação e criação	A, B, G, I, J	• Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais)	15%	

		• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais, (imagens, textos, situações do quotidiano) • Cria sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário utilizando diferentes fontes sonoras		
Apropriação e reflexão	A, B, C, D, E, F, G, I, J	• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em reportório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados • Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros • Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música • Produz, sozinho ou em grupo, material escrito. Audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural	20%	

Responsabilidade	B, C, D, E, F, G, I, J	• É assíduo e pontual • Cumpre as tarefas de casa • Faz-se acompanhar do material escolar	10%	
Desenvolvimento pessoal e bem-estar	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	• Respeita as regras definidas para o funcionamento das aulas • Participa nas atividades, interagindo e cooperando com empatia e responsabilidade • Manifesta autonomia, organização e planificação no desenvolvimento das atividades • Revela empenho e persistência perante as dificuldades • Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo.	20%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DE ACORDO COM O PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
A – Linguagens e Textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	**E** – Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente	**H** – Sensibilidade Estética e Artística **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J** – Consciência e Domínio do Corpo