2º Ciclo	*Departamento de Artes e Educação Física* Disciplina: Educação Visual – 5.º ano	2023/ 2024

Domínios/ Temas/ Áreas	Áreas de Competência (PASEO)	Descritores	Ponderação	Instrumentos/ tarefas de avaliação
Apropriação e Reflexão	A, B, C, D, G, I, J	• Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado • Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias) • Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais • Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos • Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros)	50%	Observação direta Diálogo com os alunos Projetos individuais Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa individual, pares ou em grupo; Apresentações orais

		• Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo		
Interpretação e Comunicação	A, B, C, D, F, G, H, I, J	• Utiliza conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo • Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s) • Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos • Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais • Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros) • Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	20%	
Experimentação e Criação	A, B, C, I, J	• Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos • Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística • Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático,	30%	

		reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos • Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros) • Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DE ACORDO COM O PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
A – Linguagens e Textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	**E** – Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente	**H** – Sensibilidade Estética e Artística **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J** – Consciência e Domínio do Corpo