3º Ciclo	*Departamento de Línguas e Ciências Sociais e Humanas* Disciplina: Francês – 9.º ano – A1 e A2*	2023/ 2024

Domínios/ Temas/ Áreas	Áreas de Competência (PASEO)	Descritores	Ponderação	Instrumentos/ tarefas de avaliação
Compreensão Oral ***(Compréhension Orale)***	A, B, C, D, E, F, H, I	• O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens etextos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	15%	Testes de compreensãodo oral Apresentações orais Fichas de avaliação Guiões de leitura Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos de pesquisa Produção de textos Observação direta Auto e heteroavaliação
Compreensão Escrita ***(Compréhension écrite)***	A, B, C, D, F, H, I	• O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	20%	
Produção Oral / Interação Oral ***(Production Orale)***	A, B, C, D, E, F, I, J	• O aluno interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Troca	15%	

		ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. • O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.		
Produção Escrita ***(Production écrite)***	A, B, C, D, E, F, I	• O aluno escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	20%	

		• O aluno escreve textos diversos (70-90 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.		
Domínio Intercultural ***(domaine interculturel)***	A, B, C, D, F, G, I	• Conhecer aspetos culturais de países de expressão francófona. • Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados.	10%	
Léxico e Gramática ***(Vocabulaire et Grammaire***	A, B, C, D, I	• Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples e mais elaboradas do funcionamento da língua.	20%	

**Nível a atingir na disciplina de Francês de acordo com a Escala Global do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DE ACORDO COM O PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
A – Linguagens e Textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	**E** – Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente	**H** – Sensibilidade Estética e Artística **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J** – Consciência e Domínio do Corpo