2º Ciclo	*Departamento de Línguas e Ciências Sociais e Humanas* Disciplina: Português – 5.º ano	2023/ 2024

Domínios/ Temas/ Áreas	Áreas de Competência (PASEO)	Descritores	Ponderação	Instrumentos/ tarefas de avaliação
Oralidade	**Comunicador** (A, B, D, E, H) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F)	**Compreensão** • Seleciona informação relevante em função dos objetivosde escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organiza a informação do texto e registá-la, por meio detécnicas diversas. • Controla a produção discursiva a partir do feedback dosinterlocutores. **Expressão** • Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão dediferentes pontos de vista. • Planifica e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras deuso da palavra. • Capta e manter a atenção da audiência (postura corporal,expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	20%	Testes de compreensãodo oral Apresentações orais Fichas de avaliação Guiões de leitura Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos de pesquisa Produção de textos Observação direta Auto e heteroavaliação

Leitura	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, I, J) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, I)	• Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (partese subpartes). • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	20%	
Educação Literária	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Indagador/ investigador** (C, D, F, H, I) **Criativo** (A, C, D, J)	• Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpreta o texto em função do género literário. • Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).	20%	

	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, J)	• Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. • Faz declamações e representações teatrais. • Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		
Escrita	**Sistematizador /organizador** (A, B, C, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Respeitador da diferença/ do outro**	• Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escreve com respeito pelas regras de ortografia e depontuação. • Aperfeiçoa o texto depois de redigido. • Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escreve textos em que se defenda uma posição	20%	

	(A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F)	com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ouapós discussão de diferentes pontos de vista.		
Gramática	**Questionador** (A, F, G, I, J) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J)	• Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais- que--perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distingue frases simples de frases complexas. • Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classegramatical, formar famílias de palavras).	20%	

		• Compreende a composição como processo de formação de palavras. • Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos deformalidade.		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DE ACORDO COM O PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
A – Linguagens e Textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	**E** – Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente	**H** – Sensibilidade Estética e Artística **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J** – Consciência e Domínio do Corpo