3º Ciclo	*Departamento de Línguas e Ciências Sociais e Humanas* Disciplina: Português – 8.º ano	2023/ 2024

Domínios/ Temas/ Áreas	Áreas de Competência (PASEO)	Descritores	Ponderação	Instrumentos/ tarefas de avaliação
Oralidade	**Comunicador** (A, B, D, E, H) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F)	**Compreensão** • Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. **Expressão** • Faz exposições orais para apresentação de temas, ideiase opiniões. • Planifica e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). • Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	20%	Testes de compreensãodo oral Apresentações orais Fichas de avaliação Guiões de leitura Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos de pesquisa Produção de textos Grelhas de observação/ observação direta Rubricas

Leitura	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, I, J) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, I)	• Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem,comentário; texto de opinião. • Reconhece a organização discursiva de cartas deapresentação. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	25%	Auto e heteroavaliação
Educação Literária	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Indagador/ investigador** (C, D, F, H, I) **Criativo** (A, C, D, J) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I,J)	• Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima,esquema rimático e métrica. • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Exprime opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um	20%	

	Comunicador (A, B, D, E, H) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, I) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G)	texto ou obra. • Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor).		
Escrita	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Responsável/ autónomo**	• Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	20%	

	(C, D, E, F, G, I, J) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F)			
Gramática	**Questionador** (A, F, G, I, J) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J)	• Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.	15%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DE ACORDO COM O PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
A – Linguagens e Textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	**E** – Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente	**H** – Sensibilidade Estética e Artística **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J** – Consciência e Domínio do Corpo