3º Ciclo	*Departamento de Línguas e Ciências Sociais e Humanas* Disciplina: Português – 9.º ano	2023/ 2024

Domínios/ Temas/ Áreas	Áreas de Competência (PASEO)	Descritores	Ponderação	Instrumentos/ tarefas de avaliação
Oralidade	**Comunicador** (A, B, D, E, H) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F)	**Compreensão** • Analisa a organização de um texto oral tendo em conta ogénero (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. **Expressão** • Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelece contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	20%	Testes de compreensãodo oral Apresentações orais Fichas de avaliação Guiões de leitura Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos de pesquisa Produção de textos Grelhas de observação/ observação direta Rubricas
Leitura	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**	• Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.	25%	

	(A, B, G, I, J) **Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, I, J) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, I)	• Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita o sentido global de um texto. • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.		Auto e heteroavaliação
Educação Literária	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Indagador/ investigador** (C, D, F, H, I) **Criativo** (A, C, D, J) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Comunicador**	• Lê e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). • Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identifica e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolve um projeto de leitura que implique	20%	

	(A, B, D, E, H) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, I) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G)	reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor).		
Escrita	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J)	• Elabora textos de natureza argumentativa de géneroscomo: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elabora resumos (para finalidades diversificadas). • Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas naprodução, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo comnormas específicas.	20%	

	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F)			
Gramática	**Questionador** (A, F, G, I, J) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J)	• Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identifica arcaísmos e neologismos. • Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explica relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	15%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DE ACORDO COM O PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
A – Linguagens e Textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	**E** – Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente	**H** – Sensibilidade Estética e Artística **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J** – Consciência e Domínio do Corpo